

OPPOSITION



Par le baptême, Dieu est devenu pour moi le Père, ce Père dont je m'éloigne parfois, mais vers lequel je peux toujours revenir.

Animation Enfants

Temps estimé pour la séance 50-60 min

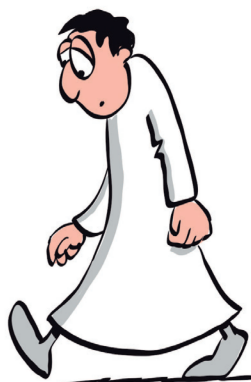
MATERIEL

- Bibles
- Feuille et stylo pour chacun
- Vidéoprojecteur (si vous avez choisi de faire le roman-photo) + ordinateur et appareils photos
- Chant : *C'est par la grâce* (JEM 2, 563)



Voir Site pour :

- Vignette : « Pardonné »
- Chant : *Bien loin de toi mon Père*, album *Dieu te cherche 1*, (No shame, Première Partie)



FILS PRODIGE



(5-10 min)

Jeu d'improvisation sur opposition/acquiescement avec les enfants. On met les enfants 2 par 2 : l'un propose des choses (« on va au ciné », « on va manger une glace », etc.) et l'autre doit répondre d'abord systématiquement par l'enthousiasme, puis systématiquement par le refus (« non »). Puis inverser les rôles. Il faut donner comme consigne de faire en sorte que cela aille vite. Le but de ce jeu est de montrer ce que l'on ressent quand on rencontre systématiquement une opposition.



(30-35 min)

Animation au choix, à partir de Luc 15, voyez ci-dessous.

Lecture de Luc 15,11-32 ou bien visionnage pour les plus jeunes de la vidéo (voir site).
Puis :

Pour les plus jeunes : Distribuer le dessin de Sean « Le fils prodigue » (voir site) et faire découper les différents personnages. Puis chaque enfant dessine sur une feuille un décor dans lequel il va placer les personnages selon ce qu'il a compris (un peu comme dans un flanellographe).

Pour un petit groupe : Mise en scène contextualisée de la parabole. Faire jouer une saynète avec les différents personnages.

Variante : Réaliser une sorte de roman-photo ou un diaporama. Prendre en photo les enfants en train de jouer les scènes clés de ce récit. (Pour cela, se munir d'un appareil photo, d'un ordinateur portable, ainsi que du câble permettant de transférer les photos sur l'ordinateur, voire d'un vidéoprojecteur).

Pour des plus grands (10-12 ans) : Jeu de rôle « confrontation » (10-15 min). On répartit les enfants en trois groupes d'avocats. Un groupe va représenter le fils prodigue, un autre le père, et le troisième le fils aîné. Chaque groupe dispose de 5 min et prépare des arguments afin de défendre son « client ». Puis le juge (un des animateurs) ouvre la séance et donne successivement la parole aux uns et aux autres, de sorte que chaque groupe puisse à la fois présenter ses arguments, et répondre aux arguments des autres. L'animateur-juge veille à ce que les dialogues soient tempérés, et que tout le monde ne parle pas en même temps.

Réfléchir tous ensemble à l'attitude du jeune fils : *Pourquoi est-il revenu ? Comment revient-il ? Qu'est-ce qui l'autorise à revenir ?*

Il s'agit par-là de montrer que le fils peut revenir parce qu'il sait que son Père l'aime, même s'il s'est mal comporté envers lui. Ce n'est pas toujours facile de revenir quand on a commis des erreurs. *Discussion.*



(10 min)



(5 min)

Chacun écrit une « Lettre au Père », telle que le fils prodigue l'imagine au moment où il décide de retourner vers lui (Luc 15,18-19). On peut ici faire le lien avec la *Lettre d'amour du Père* si elle a été lue lors de la séance consacrée à « Parole ».

Vignette à ajouter sur le passeport : « Pardonné »

CHANTS : *Bien loin de toi mon Père* (album Dieu te cherche!),
C'est par la grâce (JEM 2, 563).

